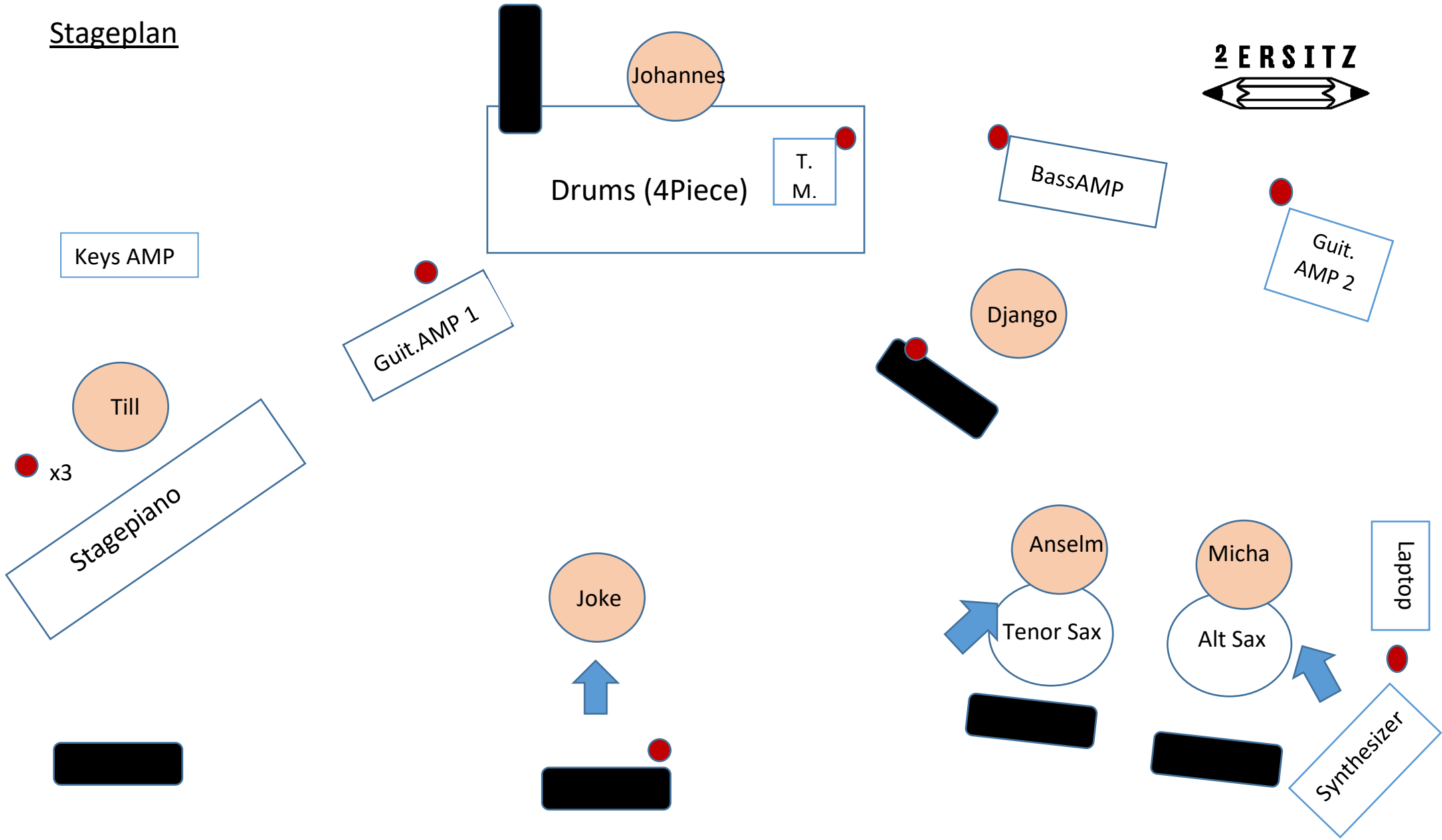


Stageplan



GesangsMic mit Ständer

Steckdose 230V

Monitor

Inputliste

Kanal	Instrument	Mic / DI	Kabel
1	Bassdrum	Dyn EV20 o. ä.	XLR
2	Snare	Dyn SM57	XLR
3	Tom 1	SM57	XLR
4	Tom 2	SM57	XLR
5	Hi-Hat	Cond Senn E914	XLR
6	OH	Cond Senn E914	XLR
7	OH	Cond Senn E914	XLR
8	Triggermodule	2x DI-Box	2x Klinke
9	Stage-Piano 1	2x DI-Box	2x Klinke
10	Synthesizer	DI-Box	XLR
11	Alt-Saxofon	ClipMic oder Dyn MD421/EV20	XLR
12	Tenor-Saxofon	ClipMic Senn E908 B* (alt. Dyn MD421/EV20)	XLR
13	Hauptgesang	SM 58 oder besser	XLR
14	Backgroundgesang 1	SM 58	XLR
15	Backgroundgesang 2	SM 58	XLR
16	A-Gitarre	DI-Out	XLR
17	E-Gitarre 1	SM57	XLR
18	E-Gitarre 2	SM57	XLR
19	Bass	DI-Out (am Topteil)	XLR
20	Laptop	DI-Box	XLR

*Wird vom Saxophonist mitgebracht.

Bühnenanweisung Technik

Wir brauchen 6 Monitore mit 6 Wegen. PA entsprechend den Räumlichkeiten. Backline stellt die Band. Sollte es Probleme bei der Bereitstellung des angeforderten Equipments geben, bitte Rücksprache mit Till Kratschmer* halten. Das ist unser Idealsetting- wir sind flexibel & können über alles sprechen! Unter Umständen reist die Band mit eigenem Tontechniker an, dessen Anweisungen von den örtlichen Technikern und Stagehands Folge zu leisten ist.

Bühnenanweisung Licht

Ausleuchtung entsprechend der Bühnengröße, bitte keine „normale Zimmerbeleuchtung“.

Backstage

Wir brauchen einen Backstage-Raum als Garderobe, Einspiel- und Aufenthaltsraum. Ein eigenes WC (& Dusche) ist wünschenswert. Die Band freut sich immer über kleine Snacks & Getränke, sei es Bier, Limo oder Kaffee, aber vor allem über kohlenstoffarmes Wasser.

Merchandise

Der Band ist ein gut gelegener Platz für den Merchandise-Verkauf mit einer Mindestfläche von 4m², 2 Tischen & 2 Stühlen, sowie entsprechender Beleuchtung zur Verfügung zu stellen. Die Einnahmen des Verkaufs verbleiben zu 100% bei der Band

*Band-Kontakt Technik

Till Kratschmer
0178/1657241
technik@2ersitz.de

Band-Kontakt Generell

Felix Liebig
0176/81253199
booking@2ersitz.de